



LE  
SINGULIER  
MUSÉE  
DE  
LA  
FÔRET  
DE TREMINIS

**C**réation d'un musée à l'échelle de tout le village,  
valorisant la forêt sous tous ses aspects,  
et invitant à la découvrir en famille  
de manière sensible.



**Ce singulier musée** ne sera pas un énième bâtiment coûteux, mais occupera toute la commune transformée en sites à vivre et à parcourir : tout visiteur entrant par le col de Mens ou par Château-Bas se retrouvera d'office dans le premier musée extérieur dédié aux arbres.

**Il s'agit de valoriser l'identité de Tréminis autour de sa forêt, de son paysage à contempler et de ses habitants.**



Pour se différencier des autres communes du Trièves et les compléter, la thématique contemplative, le calme et la douceur de vivre propres à ce village sont largement déclinés sous de multiples formes.

Une forêt fabuleuse, existante et à mettre en valeur, ou encore à imaginer et à aménager, peut nous faire revenir au cœur de l'histoire de la commune, de son actuelle activité et de son attractivité, ainsi que de l'imaginaire des enfants, des artistes et de tous ses habitants. Évolutif, ce musée est vivant, tant par la présence de ses habitants que par les aménagements progressifs d'année en année.

Comparé aux grandes villes muséales, Tréminis est un tout petit village ; l'humour et l'originalité de cet étrange musée sont bien évidemment indispensables !

Un espace pour les curieux où se balader, jouer, se faire peur, fabriquer, boire et manger, se détendre, dormir, apprendre, découvrir des œuvres artistiques, écouter et regarder en toute quiétude, à deux, en famille, selon son rythme, et découvrir le charme de Tréminis. Et y revenir régulièrement.

# ACCÈS

## **une porte d'entrée (office du tourisme ?) permet d'accéder à :**

un accueil et des informations

une série de propositions, en extérieur principalement (*balades*), mais aussi dans certains bâtiments (*spectacles, expositions, ateliers*)

une billetterie ou des réservations, si nécessaire

une valorisation des activités permanentes de Tréminis

## **4 univers et 4 portes d'entrées (1 par hameau) :**

le musée contemplatif : paysager, aux activités douces

le musée fabuleux : ludique, aux activités pour les enfants principalement

le musée historique : informatif, aux activités didactiques

le musée sensible : sensoriel, aux activités physiques et chaleureuses

chaque univers aura sa porte en bois, permettant d'entrer dans un univers singulier, tel Alice au Pays des Merveilles

chaque année, les univers pourront être développés tant dans leur structure que dans leur animation

## **le musée de Tréminis est accessible toute l'année, mais ne sera animé par des spectacles, animations et ateliers que lors de certains WE (congés scolaires, été)**

## **les propositions :**

des parcours et balades : à réaliser seul, à deux, en famille, entre amis, ou accompagné

des ateliers : à faire seul ou en groupe

des performances et des spectacles : en extérieur ou en salle

des hébergements, de la restauration et des banquets

## **les mobilités douces seront favorisées :**

à pied

à cheval, en âne

en vélo, VTT et vélos électriques (location sur place)

atterrissage de deltaplanes (avant retour en estafette)

voire en raquette l'hiver

## **tout est gratuit, sauf**

les manifestations, en général

les hébergements et la restauration

## **Tous les parcours auront une version adaptée aux enfants**





# OFFRES

**Chaque visiteur doit pouvoir profiter d'une multiplication des sentiers et chemins forestiers, pouvant se croiser si besoin :**

→ existants :

- \_\_\_\_\_ Sentier de la Résistance
- \_\_\_\_\_ RandoCroquis
- \_\_\_\_\_ Piste pour raquettes et skis de fond
- \_\_\_\_\_ Parcours d'orientation

→ nouveau parcours de la forêt, avec de nombreuses stations qui pourront :

- \_\_\_\_\_ mettre en valeur l'existant (forêt, clairières, bâtiment, partenaires etc.)
- \_\_\_\_\_ être aménagées pour ce musée (espaces, cabanes etc.)
- \_\_\_\_\_ être interprétées par des panneaux d'informations

ces parcours déclineront plusieurs axes :

## → LES METIERS

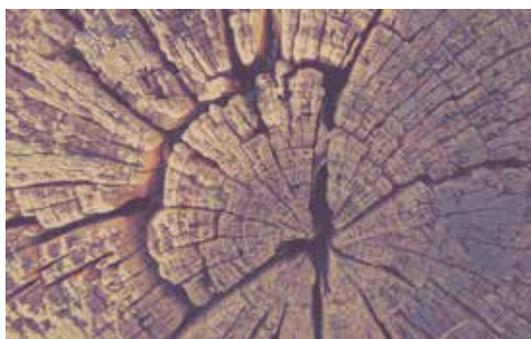
*Valorisons les métiers actuels, passés ou futurs pour impliquer naturellement beaucoup d'actifs du Trièves !*

- la filière bois : scieries, métiers de coupe et de transformation du bois (bûcherons, charpentiers, tourneurs, graveurs, ébénistes, papetiers, vanniers, sculpteurs etc.)
- la filière écologique : isolation, construction en ossature bois etc.
- les objets : outils de bucheronnage, objets usuels, créations design futures, vintage etc.

## → L'HISTOIRE

*Racontons le passé permet de mieux comprendre le présent !*

- l'histoire de la forêt à Tréminis (et sa comparaison avec d'autres régions du monde) : son existence selon les périodes, sa transformation, son économie, les risques dus au changement climatique
- la toponymie des lieux liés à la forêt





## ➔ LES ARBRES

*La forêt est vivante, montrons-le !*

- les arbres : leurs noms et leurs histoires, leurs croissances, leurs fragilités, leurs usages
- la faune et la flore liées au bois :
  - \* champignons
  - \* fleurs
  - \* cervidés, oiseaux etc.
- les arbres plantés par les enfants (voir plus bas)
- les Arbres Remarquables, ici et de par le monde, du plus petit au plus gigantesque
- les parfums de la forêt selon les heures de la journée et les saisons

## ➔ LE PAYSAGE

*La commune est une addition de multiples paysages habités ; soulignons en l'importance !*

- RandoCroquis adapté à la forêt
- points de vue sur le Grand Ferrand et autres panoramas d'importance : aménagement de bancs, de lieux où profiter du paysage, de cabanes en hauteur pour voir le lever du jour derrière l'Obiou ou le coucher côté Vercors, grimpe d'arbre vers la canopée
- liste de 20 Sites Remarquables à trouver, comme la Source Sulfureuse ou une œuvre d'art à découvrir, disséminés sur chacun des 4 univers
- le changement climatique déjà à l'œuvre nous oblige à mieux informer de la transformation en cours des forêts en France, et notamment à Tréminis : ce Singulier Musée de la Forêt donne toutes les clés de compréhension des arbres pouvant résister en moyenne montagne
- astronomie, randonnées au clair de lune et nuit des étoiles

## ➔ L'ARCHITECTURE

*Continuons le travail de nos ancêtres qui ont construit le village en concevant des cabanes ou habiter, dormir ou jouer !*

- cabanes d'architectes, cabanes où dormir, cabanes à créer (ateliers pour tous), cabanes existantes
- bâtiments et fermes existantes en bois
- expositions de photos sur les fenêtres des maisons et porches des fermes (maisons forestières historiques, bâtiments actuels en bois, reportages sur les métiers du bois etc.), afin de suivre un fil rouge dans la commune



## → LE BIEN-ÊTRE

*Beaucoup de visiteurs veulent profiter du calme de Tréminis ; mettons le en scène !*

- méditations collectives, siestes musicales, saunas et massages sonores, baquets chauffés au bois pour bains à 8 personnes (avec musique soft) : tout pour se détendre
- cordes pour écouter les concerts sur une branche, hamacs à 10 m pour les siestes, lits végétaux à réserver dans des chambres forestières : tout pour quitter un temps le monde
- repas gastronomiques, banquets de 100 personnes sur une seule table, vin boisé : tout pour les plaisirs de la table
- les arômes, odeurs et parfums associés à la forêt, les herbes bienfaisantes : tout pour un temps sensoriel

## → SON

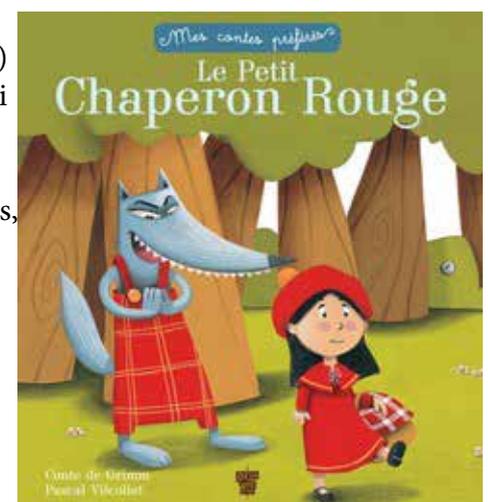
*Une forêt est sonore, musicale, vivante ; écoutons la !*

- le son de la forêt : instruments en bois, concerts dans les arbres, écoute des bruits issus de la forêt (arbres, rivières, oiseaux), mécanismes musicaux en bois jouant du vent ou des champs de blés etc.
- site d'écoute du silence : fauteuil installé dans une futaie

## → CONTES ET LITTÉRATURE

*La littérature du monde entier sur les forêts est conséquente : racontons la !*

- lecture au pied d'un pin, chant au balcon d'une maison, banquet et veillée autour d'un feu (de Giono aux poètes actuels)
- contes et légendes : La Belle au Bois Dormant, le Petit Chaperon Rouge, Hansel & Gretel etc. : tout l'imaginaire lié aux forêts est fabuleux
- balades contées nocturnes pour jouer avec la peur ancestrale de la sombre forêt
- littérature thématisée, tel La Vie Secrète des Arbres de Peter Wohlleben
- atelier d'encres issues de plantes, pâte à papier et impressions, calligraphie et. (voir la carrière lithographique)
- les mots : toponymie, expressions mises en scène (l'arbre qui cache la forêt, toucher du bois, s'accrocher aux branches etc.)
- création d'un mini salon du livre dédié à la forêt (livres anciens, livres actuels, livres de créateurs, pop up pour enfants, encre végétale pour papetiers, lecteurs et conteurs etc.)





### ➔ IMAGES ET ARTS VISUELS

*Cinéma, vidéo et cinéma d'animation développant le thème de la forêt de montagne et des arbres, dont les :*

- Films pour enfants (Miyzaki etc.)
- Photographies (concours, expos)
- Bandes dessinées, mangas (Rochette, F'murr, Jiro Taniguchi etc.)
- films et vidéos de création
- Sculpteurs sur bois
- land art

### ➔ GASTRONOMIE

*Tréminis est déjà connu pour ses producteurs, gîtes et restaurants ; singularisons le lien avec la nature !*

- le Sorbet Vagabond inventant une glace à partir d'un parfum proche de l'épicéa, ou de fraises ... des bois
- les cuisiniers concoquant des recettes à partir d'éléments forestiers
- une spécialité à inventer, pour marquer le nom de Tréminis
- une valorisation des plantes nourricières, et des herbes méconnues
- des designers proposant des couverts en bois pour les lieux de restauration
- un marché de producteurs locaux
- chacun des 4 hameaux de Tréminis aura son point de restauration : bar ou resto avec des menus adaptés au thème

### ➔ GENEALOGIE

*Un arbre, des branches, des racines : avec les enfants, parlons de nos origines !*

- chaque enfant, aidé de sa famille et des enseignants, peut réaliser un arbre généalogique et découvrir ainsi ses racines issues de régions et pays lointains
- chacun plantera ensuite un arbre sur la commune, représentatif du pays ou de la région dont il est issu, et ainsi enrichir les aménagements arboricoles autour des parcours

### ➔ SPORT DOUX

*À l'image du singulier musée, valorisons les sports de détente !*

- sentiers de randonnée, pistes de raquette et ski de fond
- activités en vélo et VTT (label « Territoire Vélo » du Trièves)
- installation d'accrobranches, tyroliennes, ponts etc.
- concerts à la Grotte de la Fétoure au lever du soleil, point d'arrivée d'un parcours de VTT et d'atterrissage de deltaplanes à l'heure de l'apéro, et marche nocturne pour écouter les bruits de la forêt ...



# UNE PRÉPARATION À L'ÉCHELLE DE LA COMMUNE

**Chaque habitant doit pouvoir trouver une place, dans la conception, l'organisation ou la valorisation du musée, selon ses savoir-faire, son temps et ses envies.**

➔ **Adultes :**

Tout habitant qui a une connaissance de la forêt, par son métier, par ses souvenirs d'enfance, par une anecdote, par un coin de Tréminis qu'il souhaite valoriser, par ses compétences ... peut apporter son aide

- documents photographiques de toutes époques à trouver
- anecdotes, histoires, légendes liées à la forêt et Tréminis à rechercher auprès des anciens et des enfants
- savoir-faire liés au thème à valoriser : atelier herboristerie, accompagnement de balades, visite d'une scierie, aménagement des sites etc.

➔ **enfants**

- dessins de cabanes avec les artistes, appel à idées
- Adaptation des parcours à leurs goûts et possibilités
- organisation de fêtes d'anniversaire sur réservation : l'enfant invite 10 copains pour le fêter dans un lieu insolite en forêt, avant de se voir offrir un spectacle et un goûter pour tout le groupe

➔ **artistes**

- résidences d'art et d'arts appliqués : écrivains, designers, paysagistes, menuisiers etc. chargés de réaliser une création, après avoir vécu chez l'habitant pendant un mois pour mieux connaître les attentes
- concours de photos ouvert à tout le Trièves sur le thème de la forêt, pour exposition en extérieur, à la Salle des Fêtes et à l'épicerie
- interventions artistiques lors des WE : cirque, performances théâtrale ou musicale, installations visuelles etc.





➔ ***un hébergement et une restauration adaptés :***

lieux déjà existants

lieux éphémères : cabanes originales dans les arbres sur réservation

chaque restaurant modulera ses menus quant à un thème commun

l'esprit d'Incroyables Comestibles pourra influencer l'aménagement des parcours

➔ ***une mobilité forestière***

chemins forestiers, sentiers labyrinthes pour enfants

vélos

calèches

tyroliennes, ponts, cordes

poussettes

départs des communes du Trièves (voitures électriques de Mens, parcours en vélo depuis Clelles, delataplane depuis St Baudille etc.)

➔ ***des partenaires :***

scieries, menuiseries etc.

l'école communale

les écoles d'architecture, de design et de paysage, l'université de Grenoble

Terre Vivante

La librairie La Palpitante de Mens et les médiathèques

Les lieux d'hébergements et de restauration

Les accompagnateurs de moyenne montagne

Les associations sportives du Trièves

Le Musée du Trièves

Le Musée Dauphinois

Les Editions Glénat

le Cinéma Vagabond

Musique en Obiou

Le Parc régional du Vercors

Les Compagnons Charpentiers

Les associations du Trièves

La Communauté de Communes du Trièves, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes

➔ Et bien sûr et surtout les producteurs, les commerçants, les associations et les habitants de Tréminis !



# UN AGENDA



***Ce Singulier Musée de la Forêt de Tréminis pourrait être réalisé dans le cadre de la Capitale Champêtre de la Culture, dont la manifestation devrait se dérouler en 2023.***

Il est donc nécessaire, calmement mais sûrement, d'en étudier tous les aspects et d'en vérifier la faisabilité, dès maintenant.

Ce qui inclut une version A, réalisée avec l'aide de la CCC.

Et une version B, très allégée, sans cette aide.

Et dans les deux cas, les conditions d'un pérennité pour placer clairement Tréminis sur la carte de la région.

Mais en attendant, rien n'empêche de lister toutes les idées de chacun autour de ce projet qui sera toujours utile, s'il est réfléchi collectivement.



***De toutes façons, il n'y a donc rien à perdre à imaginer un étonnant musée à l'échelle d'une commune comme Tréminis, autour de son identité forestière !  
Et à mettre un peu de rêve dans les yeux des plus jeunes ...***

Le 4 septembre 2020

