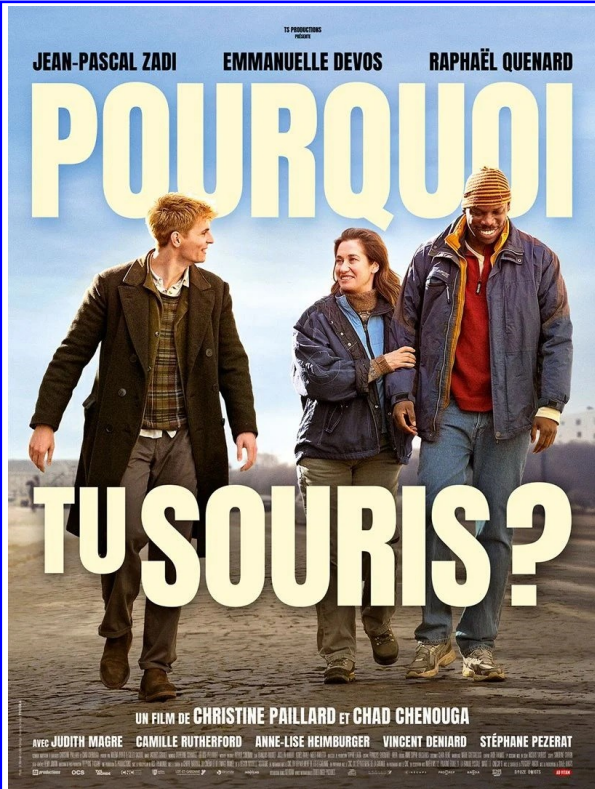


vendredi 6 septembre

Soirée 20h30



« Pourquoi tu souris ? »

TOUT PUBLIC

Film français, comédie (1h35) de Christine Paillard, et Chad Chenouga avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.

Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

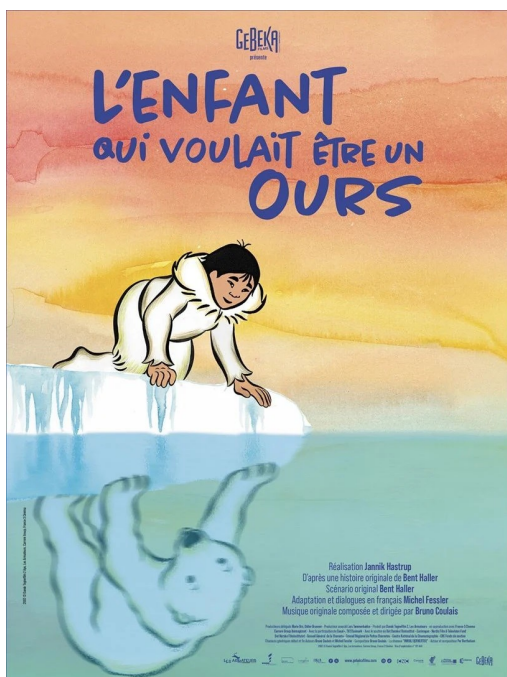
samedi 7 septembre

Soirée 20h30

Après-midi 17h30

«L'enfant qui voulait être un ours»
Film danois, français, aventure, animation, famille (1h30)

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre



contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ourson, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours.

Jeunesse

«Les fantômes» Film français, allemand, belge, drame, thriller (1h46) de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter

DÉCOUVERTE

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels. Brûlant d'actualité, *Les Fantômes*, de Jonathan Millet, 39 ans, suit la filature d'un jeune Syrien, réfugié à Strasbourg et victime de tortures dans la sinistre prison de Saidnaya. Avec d'autres civils, réunis au sein d'une cellule secrète, Hamid (Adam Bessa), diplômé de littérature, cherche à démasquer son ancien tortionnaire qu'il croit avoir reconnu en la personne d'un étudiant en chimie, dans un couloir de l'université strasbourgeoise.



Adam Bessa, beauté sombre à la Delon dans *Le Samouraï* (1967), sculpte un personnage d'espion aussi meurtri que déterminé.

Retrouvez la programmation EVT : <http://www.ecranvagabond.com/> plein tarif 4,50€, tarif réduit 3,50€
Rendez-vous vendredi 4 octobre à 20h30 et samedi 5 octobre à 17h30 pour un film jeune public et à 20h30 pour un film découverte.