



Le dossier « *Le singulier musée de la forêt* » s'inscrit dans le cadre de la Capitale champêtre de la culture, un projet soutenu par la Communauté de Communes du Trièves pour 2023.

Ce label en cours d'étude par la Région et le Département, doit aider à concevoir un événement transversal dont le levier est culturel, mais ouvert tant au tourisme qu'à l'économie, au sport et à l'enfance, la transition écologique et sociale etc., en valorisant les particularismes de la moyenne montagne.

Les négociations sont en cours, mais il semble pertinent de se lancer dans une réflexion commune par commune, pour en vérifier la pertinence et l'adaptation à chaque territoire. Et si le projet initial ne peut aboutir, rien n'empêche d'imaginer un plan B avec une manifestation plus légère.

Lors d'une rencontre à Tréminis fin août, 4 élues (AM Fitoussi, I. Ganne-Fort, V. Wannecque et J. Charpentier) ont relayé les informations spécifiques à la commune, listé leurs attentes et proposé des points fort et des pistes à Emmanuel Vinchon porteur du projet, ce dernier ayant fait part de la possibilité de faire acquérir au Trièves et en particulier à Tréminis, un label territorial, touristique et culturel.

Ce label « Capitale Champêtre de la Culture » a été créé afin d'expérimenter de nouvelles actions territoriales, entre économie, tourisme, image, culture et bien-vivre ensemble sur des territoires ruraux. C'est un formidable levier pour retisser les liens entre les habitants, permettant de faire un bond en avant autour de son image, de son patrimoine passé, ses savoir-faire actuels et son envie de développement futur.

L'idée pour Tréminis est de créer un « Singulier Musée de la Forêt » qui valoriserait la forêt sous tous ses aspects et serait une invitation à la découvrir en famille, de manière sensible.

Ce « Singulier Musée » ne serait pas un énième bâtiment coûteux, mais occuperait toute la commune transformée en sites à vivre et à parcourir. L'humour et l'originalité seraient le pilier de cet étrange musée !! Des espaces seraient créés pour se détendre, apprendre, écouter, contempler, à deux, en famille, selon son rythme pour découvrir le charme de Tréminis et son environnement exceptionnel.

De nombreuses propositions ont été abordées, enrichissantes, originales, artistiques...Mais nous avons besoin de tous pour enrichir ce projet et le mettre en place.

Des pistes à étudier

- SPECIFICITE DE LA MOYENNE MONTAGNE
 - o Son paysage, dont la forêt est aussi la montagne, au-dessus de la forêt
 - o La diversité des métiers dont chacun vivait autrefois
 - o La diversité des approches, contrairement aux vallées et à la haute montagne : il y a ici un peu de tout
- HISTOIRE DE LA FORET
 - o Economique : comment la commune a longtemps bien vécu grâce à son bois, ce qui n'est plus le cas
 - o Ecologique : les changements en cours à cause de la crise climatique, l'existence de 2 parcelles de forêt originelle à valoriser
 - o Patrimoniaire : le sentier de la résistance ...
 - o Mémoirelle : l'intérêt nouveau pour la dispersion des cendres ...
 - Lancer des recherches avec l'aide des habitants, d'universitaires, d'historiens des musées du Trièves et Dauphinois ...
 - Répertoire les archives : familiales, départementales, de l'ONF etc.
- METIERS ACTUELS ET PASSES
 - o Valoriser les métiers du bois ou liés au bois (les 23 scieries, les tourneries, la verrerie, la charpenterie, les charbonnières etc.)
 - o Citer les bâtiments (maquette de la scierie Gauthier au musée du Trièves, sites encore existants ...)
 - o Expliquer tous les côtés originaux de ces métiers mais aussi leurs obligations s'imposant à tous (via l'ONF, par ex)
 - o Utiliser la Charte Forestière de Territoire de l'Isère, adaptée pour le Trièves
 - o Monter un partenariat avec l'ONF national
- FIERTE : la fierté d'être du Trièves, même s'il est divisé territorialement, le souhait d'être mieux reconnu en dehors (imaginer des tenues, des chansons, une gastronomie spécifique ?)

- 4 UNIVERS ET 4 PORTES D'ENTREES
 - o Manquent les univers écologiques et économiques
 - o A la place, Intégrer l'aspect « sensible » dans chaque autre thème

Des limites à respecter

- Impliquer l'ensemble des structures de la commune
- Expliquer les métiers, les obligations qui s'imposent à tous, notamment aux randonneurs pour les sentiers
- Ne pas développer un tourisme incontrôlable (éviter la situation du Vercors)
- Donc adapter les parcours aux dangers et métiers en activité (coupes, par exemple) en jouant de la diversité : préparer 10 parcours pour n'en utiliser que 5 par saison selon les chemins forestiers occupés à telle saison, rester souple pour modifier facilement et au dernier moment les activités prévues ...

La suite ?

- Tréminis : de nouvelles réunions peuvent être organisées selon les souhaits des uns et des autres et selon les activités (gastronomie, hébergements etc.)
- Trièves : Emmanuel Vinchon présenté en conseil communautaire à la Communauté de Communes « les Capitales champêtres » décembre, afin d'alerter tous les maires. Mais Tréminis a déjà un temps d'avance ...

Nouvelles idées pour le futur musée de la forêt décembre 2020

-Musique

Des idées pour de la musique dans la forêt ... Dans notre futur musée de la forêt !

Dans la série "les trucs de fous" faits par les Japonais... Noter l'atmosphère de la montagne japonaise en hiver, les forêts de cryptomères, le brouillard, le froid sec... c'est exactement comme cela, c'est magique. Pourquoi pas à Tréminis ? Xylophone géant au japon :

<https://www.youtube.com/watch?v=2HolDc6DX9I>

Aux Aillons, en Savoie, l'artiste Yann-Gaël Poncet a créé une structure musicale interactive, pour sensibiliser à la fragilité des arbres, et au lien respectueux que doit entretenir l'Homme avec les forêts.

<https://www.youtube.com/watch?v=y4sQuB5qcgY>

Entrée du village

Vous pouvez commencer à imaginer, idéaliser, rêver notre futur musée de la forêt ... On pensait que notre entrée de village pas vraiment chouette avec les buses « sécurité routière » dont une a été cassée dernièrement, pourrait se transformer en une entrée dans une forêt ? Pas obligatoirement en véritables arbres mais peut être sculptures ou les deux ??? à imaginer pour déjà accueillir les visiteurs et les mettre dans l'ambiance !

Prochaine réunion « gastronomie Singulier Musée de la Forêt » début février avec le comité de pilotage du musée de la forêt qui s'est enrichi de nombreuses personnes intéressées (environ 25 à l'heure actuelle) :

Une réflexion préalable est proposée et ce, concernant les gîtes, restaurants et producteurs alimentaires :
 -quels sont les souhaits de développement des restaurants, gîtes et producteurs alimentaires de la commune?
 -que manque-t-il ?

-comment se singulariser : spécialité locale à créer ? Label de Tréminis ?

-comment valoriser l'idée de bien-être pour en faire une spécialité de la commune ?

- quelles pistes peuvent relier la forêt et la gastronomie (herbes, boissons, repas, couleurs, parfums, goûts, design culinaire ...) ?

Idées :

- le Sorbet Vagabond inventant une glace à partir d'un parfum proche de l'épicéa, ou de fraises ... des bois
- les cuisiniers concoquant des recettes à partir d'éléments forestiers
- une spécialité à inventer, pour marquer le nom de Tréminis
- une valorisation des plantes nourricières, et des herbes méconnues
- des designers proposant des couverts en bois pour les lieux de restauration
- un marché de producteurs locaux
- chacun des 4 hameaux de Tréminis aura son point de restauration : bar ou resto avec des menus adaptés au thème.